**Познавательные видеосюжеты как средство обогащения развивающей предметно-пространственной среды в условиях взаимодействия**

**старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

**Жульженко Олеся Николаевна,**

**Сидорова Татьяна Александровна**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад комбинированного вида№347» г. о .Самара*

[*lesyaz84@mail.ru*](mailto:lesyaz84@mail.ru)

Понятие «цифровые образовательные ресурсы» все чаще используется в контексте общего образования и представляет собой такие ресурсы, которые созданы на базе информационно-коммуникативных технологий и которые воспроизводятся с помощью цифровых устройств. Однако и в дошкольных образовательных организациях различного вида (в условиях стремительно развивающегося современного общества с его потребностями и требованиями) данные ресурсы также становятся все более востребованными, в том числе и в процессе взаимодействия с дошкольниками с особыми возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ), Прежде всего, следует отметить положительное влияние цифровых образовательных ресурсов (далее по тексту ЦОР) на процесс создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной также и на создание непрерывного образовательного пространства.

Неизбежно любое нарушение в развитии приводит в «выпадению» ребёнка из социально-культурно обусловленного образовательного пространства. Применительно к детям с задержкой психического развития (далее по тексту ЗПР) это выражается в том, что они не могут приобретать познавательный, социальный и культурный опыт без особых условий, специфичных средств, методов и путей обучения. Соответственно, на детей старшего дошкольного возраста с ЗПР не будут действовать традиционные общепринятые способы решения коррекционных, развивающих, воспитывающих и образовательных задач.

Именно поэтому профессионально грамотное и обоснованное использование ЦОР при организации коррекционно-развивающих занятий различной направленности создаёт условия для расширения и обогащения развивающей предметно-пространственной среды. Согласно обозначенной позиции в рамках обогащения образовательного пространства в процессе моделирования воспитательно-образовательного процесса нами был создан цикл познавательных видеосюжетов, объединённых общей темой «Я знаю свой город». Данный цикл представляет собой тематические наборы видеосюжетов следующим блокам:

- «Памятники города Самара»;

- «Площади города Самара»;

- «Парки города Самара».

Каждый тематический видеосюжет соответствует требованиям санитарно-гигиенической службы к использованию компьютерных технологий в детском саду и имеет продолжительность от 2 до 5 минут.

Основная **цель** использования познавательных видеосюжетов «Я знаю мой город!» – создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с культурными объектами города Самара.

Структура видеосюжета состоит из нескольких компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию (см. таблицу 1).

**Таблица 1**.

**Структурные компоненты познавательных видеосюжетов «Я знаю свой город!»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компонент** | **Задачи** |
| Обозначение места расположения памятника | 1.Сформировть представление о месте нахождения памятника на территории города.  2.Создать условия для планирования родителями воспитанников посещения культурного объекта. |
| Знакомство с автором культурного объекта | 1.Сформировать первичные преставления об авторах различных скульптурных композиций, расположенных в Самаре. |
| Описание внешнего вида культурного объекта | 1.Сформировать представление о памятнике ил скульптурной композиции. |
| Описание отдельных, наиболее значимых деталей памятника или скульптурной композиции | 1.Сформировать представление о наиболее значимых деталях памятника или скульптурной композиции, являющихся характерным/опознавательным признаком именно этого культурного объекта |
| Краткая историческая справка | 1.Сформировать первичное представление об истории возникновения культурного объекта в городе Самара |
| Приглашение посетить место расположения культурного объекта | 1.Создать условия для проявления детской инициативы к привлечению родителей к совместному посещению памятника. |

Особенностью предлагаемых к использованию познавательных видеосюжетов «Я знаю свой город!» является предъявление адаптированного информационного материала специалистами группы (учителями-дефектологами), которые в непринуждённой форме ведут диалог с воспитанниками группы. Такая форма подачи материала позволяет удерживать познавательный интерес дошкольников с ЗПР, повышает мотивацию к повторному просмотру с целью более прочного запоминания информации, а также пробудить желание к совместному с родителями просмотру видеосюжетов и посещению увиденных культурных объектов. Таким образом, с помощью включения познавательных видеосюжетов решается главная задача – создание и расширение образовательного пространства.

Очевидно, что при систематическом использовании данных ЦОР (цикл познавательных видеосюжетов «Я знаю свой город!») эффективно решается и задача по воспитанию гражданско-патриотических компонентов личности каждого воспитанника.

Использование познавательных видеосюжетов «Я знаю свой город!» отличается простотой применения и возможно в различном формате:

- как основная часть занятия, которая предполагает дальнейшее обсуждение, составление рассказов-описаний;

- как мотивационный компонент, включаемый в первый этап занятия для создания проблемной ситуации;

- как средство предоставления некого образца на занятиях художественно-эстетического цикла;

- как средств организации самостоятельной деятельности воспитанников в ходе организации режимных моментов;

- как форма организации утренних моментов.

Использование разработанных нами ЦОР позволяет решать не менее главную задачу – привлечение родителей воспитанников с ЗПР к воспитательно-образовательному процессу, поскольку их применение становится возможным в любое удобное время для родителей. Применение ЦОР родителями возможно преобладании следующих условий:

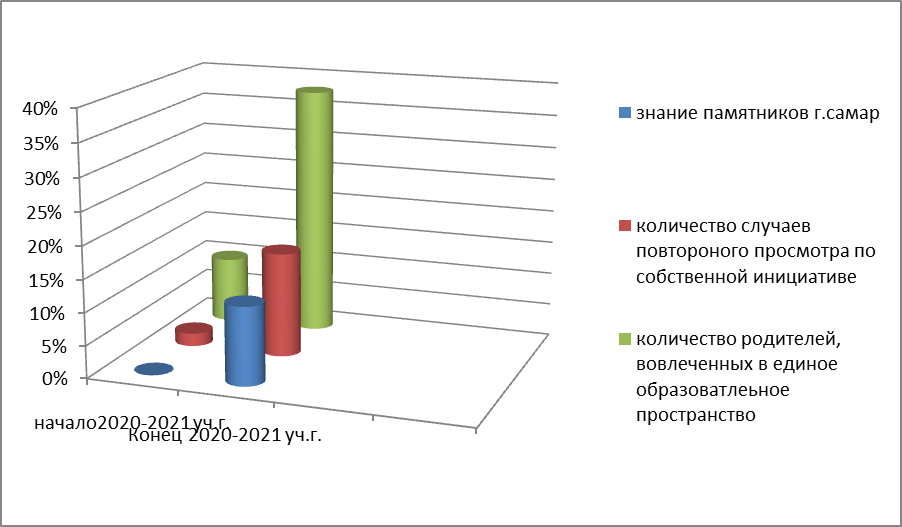
- наличие у родителей сети Интернет, что в условиях современности не является проблематичным;

- наличие активной ссылки на ЦОР, в групповом чате;

-наличие у родителей съемных носителей.

Использование разработанных нами ЦОР является высокотехнологичным и в практике других педагогов дошкольных образовательных организаций, поскольку представляет собой готовый дидактический продукт, соответствующий требованиям к организации воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса.

Эффективность систематического использования ЦОР в формате познавательных видеосюжетов «Я знаю свой город!» подтверждают и результаты итогового мониторинга, демонстрирующего оптимальный уровень количественных показателей (см. рис. 1.).



**Рисунок 1. Количественные показатели стартового и итогового мониторинга эффективности применения познавательных видеосюжетов «Я знаю свой город!»**

Таким образом, учитывая выше изложенное можно сформулировать следующий вывод: мероприятия с использованием цифровых образовательных ресурсов в авторском варианте являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей деятельности, способствуют достижению высоких образовательных и коррекционно-развивающих результатов, а также выступают показателем профессионализма практикующего учителя-дефектолога, работающего с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Литература

1. Гурьев С. В. Информационные компьютерные технологии как эффективное средство в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста. Екатеринбург, 2007.
2. Емченко С. А. Интеграция информационных и компьютерных ресурсов в коррекционно-образовательный процесс ДОУ. // Составитель Емченко С. А. — Южно-Сахалинск, Издательство ГОУ ДПО ИРОСО, 2012.
3. Соломахина, Т. Н. Использование коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ / Т. Н. Соломахина, И. М. Михалева, Е. В. Шевченко. // Молодой ученый. — 2017.
4. http://tanja-k.chat.ru; http://www.kindereducation.com.
5. http://www.intelgame.ru; http://detsad-journal.narod.ru/index.htm.
6. http://www.dou.ru; Мерсибо portal@mersibo.ru.